

◆東北芸術工科大学寄附講座等一覧

	講座名	設置組織	寄附者	期間 (開始) (終了)	概要等
1	ビジュアルデザイン実践1	デザイン工学部 グラフィックデザイン学科	株式会社竹尾	2022.6.21	数多くのサンプルを実際に触りながら、さまざまなファインペーパーの特徴や基本的な紙の知識を学ぶ。また、紙への理解と関心を深め、作品制作時の紙選びの意識を高める。
2	イラストレーション基礎	デザイン工学部 グラフィックデザイン学科	パニーコルアート株式会社	2022.6.23	数多くのラインナップを取り揃え、幅広い表現が可能なキレックスのアクリル絵の具。実際に手を動かしながらその特徴を理解し、作品制作時に自身の表現に有効な画材選びができるよう各製品の適性や使い方のテクニックを学ぶ。
3	プロダクトデザイン演習3(製品コース)	デザイン工学部 プロダクトデザイン学科	カシオ計算機株式会社	2022.09.26 ～ 2023.01.24	製品デザインの開発プロセスを課題に沿って推進。カシオデザイナーが学生一人一人への直接指導のもと、デザインアウトプットへ導く。企業に於けるデザイン開発の実践ノウハウスキルを習得する。
4	コミュニケーションデザイン実践	デザイン工学部 グラフィックデザイン学科	カシオ計算機株式会社	2022.11.15 ～ 2023.01.19	製品のプロモーションデザインを課題に沿って推進。企業が抱える課題をテーマとし、カシオデザイナーが学生一人一人への直接指導のもと、デザインアウトプットへ導く。企業に於けるデザイン開発の実践ノウハウスキルを習得する。
5	ツーリズムホスピタリティ入門 ツーリズムホスピタリティ実践	デザイン工学部 企画構想学科	東日本旅客鉄道株式会社	2022.09.30 ～ 2023.03.31	観光は目的ではなく手段であることを理解し、世界視座での地域課題解決や資源活用による「持続可能な観光地域づくり」とは何かについて見通し、解決できる力を養う。
6	素材学(洋画)	芸術学部 美術科洋画コース	ホルベイン画材株式会社	2022.10.21	ホルベイン研究者による専門的なレクチャー。顔料や溶き油などの素材や油絵の具と作品保存について解説していただき、素材と技法を複合的に組み合わせて考えられる知識的素地を学ぶ。

7	素材学（洋画）	芸術学部 美術科洋画 コース	バニーコルアート株式会社	2022.11.4	リキテックス研究者によるアクリル絵の具の素材レクチャーと実習を通して、アクリルについての用法や描画素材について学ぶ。また、テストピースを使いながらテクスチャー研究を行う。
8	データデザイン入門	デザイン工学部 企画 構想学科	山形パナソニック株式会社	2022.9.30 ～ 2023.03.31	データデザインの視点から、AI、ビッグデータ等に関わる最新のICTについて学ぶ。
9	ビジュアルデザイン実践2	デザイン工学部 グラ フィックデザイン学科	凸版印刷株式会社	2022.11.8	パーソナル・アイデンティティ (P.I) の基本ツールである名刺の印刷現場を知り、レターヘッド、エンベロップなどのへの展開を含む、実践的なグラフィックデザインの技術を習得する
10	「BtoB の UX」 講義と ワークショップ	デザイン工学部 プロ ダクトデザイン学科	株式会社リコー	2022.11.17・ 2022.11.24	「BtoB の UX」 デザインで重要なことやプロセスを、実際のテーマを設定し、体験してみることに取り組む。また、この体験により、世の中の BtoB 企業の事業内容や、それを通じた社会への働きかけ、ビジョンについての興味と視野を拓けていく。
11	デジタルデザインに関する特別セミナー	デザイン工学部	株式会社グッドパッチ	2022.11.11	DX が加速する中、デジタルデザイン業界のデザインとデザイナーの仕事について学ぶ。第一線で UI デザイナーとして働くデザイナーから仕事とやりがい、ソフトウェアデザインの考え方をレクチャーする。
12	ポートフォリオ作成講座	デザイン工学部	株式会社グッドパッチ	2022.11.25	人材市場の需要が高まっているデジタルデザイン業界の UI デザイナーとして働くために必要となる「伝わる」ポートフォリオづくりをレクチャーする。
13	WEB ポートフォリオ講座	デザイン工学部 プロ ダクトデザイン学科	株式会社ビビビット	2022.12.9	デザイナーの就職活動に必須のポートフォリオ。選考自体がオンライン・対面のハイブリッドで進むなか、作品を WEB に更新してデザイン業界へ効率的にアプローチする方法を習得する。